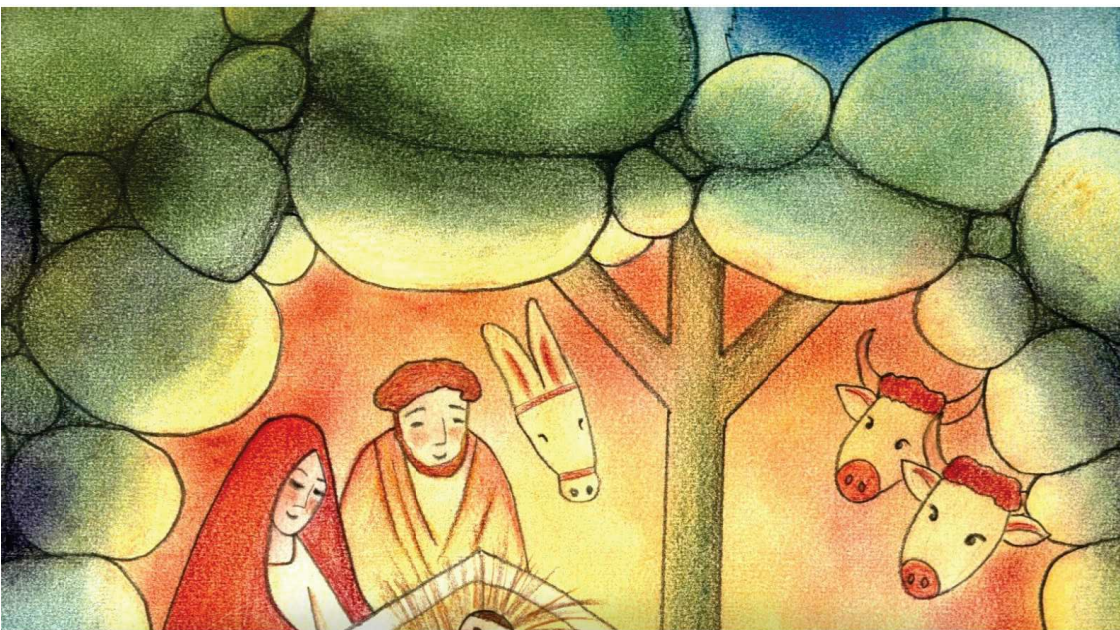




In collaborazione con
APM Associazione ProMusica
 Associazione
CSC

Inquadra con il telefono e
scopri tutto il calendario del
Trentacinquesimo anniversario
corocittadidesio.it/trentacinque-anni-di-coro



Messiah HWV 56

G.F. Handel

Per soli, coro e orchestra

Una selezione dall'Oratorio

Coro Città di Desio
Orchestra ProMusica

Enrico Balestreri, direttore

Sabato 17 dicembre, ore 21.00

Basilica dei Santi Siro e Materno, Desio

Ingresso libero

Con il patrocinio di



Il mese di Dicembre ci prepara ad uno degli eventi cristiani più importanti: La Nascita di Gesù. È un periodo, composto da quattro settimane, l'AVVENTO, che si evolve in un continuo CRESCENDO dell'attesa del Natale.

“Crescendo”, è una parola che esprime un'indicazione dinamica che prevede l'aumento graduale d'intensità...

Il nostro Coro Città di Desio è in un costante, entusiasmante e coinvolgente “crescendo” e con il Coro cresce la voglia e la capacità di noi Desiani di comprendere e amare sempre di più la musica. Musica che, se vogliamo, racchiude uno dei più grandi miracoli che l'essere umano si è trovato in dono, sette piccole note dalle quali scaturiscono infinite armonie, sette piccole note che regalano infinite emozioni.

Ogni esibizione del Coro, magistralmente diretto dal Maestro Balestreri, è un'esplosione di entusiasmo e di amore per il proprio lavoro e la propria passione ma è proprio nell'atmosfera magica del Natale che il valore della parola CRESCENDO diventa sommo, fino a vibrare nel profondo dei cuori... riempiendoli di suggestioni positive e buone intenzioni.

Il concerto del Coro di Natale si riconferma, anche quest'anno, occasione di messaggio cristiano, di valore culturale e di arricchimento personale.

Invito i Cittadini Desiani alla partecipazione e ringrazio vivamente l'intero Coro Città di Desio per questo appuntamento di pregio.

A tutti, un Sereno Natale!

Il Sindaco

Simone Gargiulo

L'arrivo del Natale, specialmente in questo 2022, potrebbe essere per molti una tentazione: tentazione di dimenticare le fatiche degli anni segnati dalla pandemia, le fatiche di sopportare una guerra crudele e insensata, oltre che “sacrilega” – come afferma papa Francesco –, le fatiche legate a una crisi economica strisciante, che inquieta tutti, soprattutto i meno abbienti.

L'immagine del presepio ci riporta su questa terra: non è poesia astratta la rappresentazione di una grotta o di una capanna, l'omaggio di gente semplice a cominciare dai pastori, il viaggio incerto dei Magi, l'affetto di Maria e Giuseppe. L'altro nome del Natale è “Incarnazione”: Dio non prende carne per scherzo, ma mettendosi in fondo alla fila, perché nessuno si senta più indietro di lui e nessuno dubiti della possibilità di riscattare in meglio la propria vita. Questo è il vero Messia.

La musica fa parte della “carne” dell'uomo, anche se parla più facilmente al suo cuore e al suo spirito: sono “carne” gli strumenti, gli spartiti, le mani che suonano, le voci che cantano, l'insieme armonico che si stabilisce in un coro o in un'orchestra. La musica muove il corpo umano fino alla danza, ma soprattutto muove il cuore.

Musica e canto si fanno glorificazione, speranza, solennità non per evadere, ma per entrare nel mistero di Dio in modo singolare, per esprimere gratitudine, per colmare un'attesa, per andare oltre le vicende e trovarne un senso.

Grazie a chi anche in questo Natale ci ripropone questo percorso: ci renderà più consapevoli del nostro cammino.

E a tutti, con un annuncio pieno di speranza, Buon Natale.

Don Gianni Cesena

Georg Friedrich Händel (Halle, 1685 – Londra, 1759)

MESSIAH HWV 56

Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra

Testo di Charles Jennens

dalla *Bibbia di Re Giacomo* e dal *Book of Common Prayer*

Anno di composizione: 1741

soprano Alessandra Pappas

contralto Silvia Vavassori

tenore Federico La Rocca

bassi Cristian Chiggiato, Roberto Gelosa

Coro Città di Desio

Orchestra ProMusica

direttore Enrico Balestreri

maestri collaboratori Cristian Chiggiato, Roberto Gelosa, Silvia Vavassori

Part the First / Parte prima

1. Symphony *Grave - Allegro moderato*

(2 omesso)

3. Ev'ry valley shall be exalted *Aria (Tenore)*

4. And the glory of the Lord shall be revealed *Coro*

(5 omesso)

6. But who may abide the day of His coming *Aria (Contralto o Basso)*

7. And He shall purify *Coro*

(Recitativo omesso)

8. O thou that tellest good tidings to Zion *Aria (Alto) e Coro*

(9-10 omessi)

11. For unto us a Child is born *Coro*

12. Pifa *Larghetto e mezzo piano*

(13-14 e recitativi omessi)

15. Glory to God in the highest *Coro*

(16 e recitativo omessi)

17. He shall feed His flock like a shepherd *Duetto (Alto, Soprano)*

(18 omesso)

Part the Second / Parte seconda

(19-20 omessi)

21. Surely, He hath borne our griefs and carried our sorrows *Coro*

22. And with His stripes we are healed *Coro*

23. All we like sheep, have gone astray *Coro*

(24 omesso)

25. He trusted in God that He would deliver Him *Coro*

(26-29 omessi)

(30-32 e recitativo omessi)

33. The Lord gave the word *Coro*

(34-38 e recitativi omessi)

39. Hallelujah *Coro*

Part the Third / Parte terza

(40 omesso)

41. Since by man came death *Coro (Grave - Allegro)*

(42 omesso)

43. The trumpet shall sound *Aria (Basso)*

(44-46 e recitativo omessi)

47. Worthy is the Lamb that was slain (*Largo - Andante*), Blessing and honour, glory and pow'r be unto Him (*Larghetto*), Amen *Coro*

And without controversy

Great is the Mystery of Godliness:

God was manifested in the Flesh

Justify'd by the Spirit

Seen of Angels

Preached among the Gentiles

Believed on in the World

Received up in Glory.

In Whom are hid all the Treasures of Wisdom and Knowledge.

*Davvero grande è il mistero della fede: Dio si manifestò nella carne, fu giustificato dallo Spirito,
visto dagli Angeli, annunciato ai pagani, creduto nel mondo, assunto nella gloria.
In Lui sono nascosti tutti i tesori della sapienza e della conoscenza.*

(Epigrafe riportata in apertura dell'edizione originale)

PART THE FIRST

1. Symphony

[2. *Consolati, popolo mio, di' a Gerusalemme che la sua schiavitù è finita, scontata è la sua iniquità. Una voce grida nel deserto: "Preparate la via del Signore, appianate nella steppa la strada per il nostro Dio"* (Isaia 40, 1-3)]

3. Air (Tenor)

EVERY VALLEY shall be exalted,
and ev'ry mountain and hill made low;
the crooked straight, and the rough places
plain.

(Isaiah 40 : 4)

4. Chorus

AND THE GLORY of the Lord shall be
revealed, and all flesh shall see it together;
for the mouth of the Lord hath spoken it.

(Isaiah 40 : 5)

[5. *Dice infatti il Signore degli eserciti: ancora un po' di tempo e io scuoterò il cielo e la terra, il mare e la terraferma. Scuoterò le nazioni e affluiranno le ricchezze di tutte le genti. Subito entrerà nel suo tempio il Signore che voi cercate e anche l'angelo dell'Alleanza nel quale vi compiaccete: Egli verrà, dice il Signore degli eserciti.* (Aggeo 2, 67; Malachia 3, 1)]

6. Air (Alto) / 6a. Air (Basso)

BUT WHO MAY ABIDE the day of His
coming? And who shall stand when He
appeareth?

For He is like a refiner's fire.

(Malachi 3 : 2)

7. Chorus

AND HE SHALL PURIFY the sons of Levi,
that they may offer unto the Lord an
offering in righteousness.

(Malachi 3 : 3)

[*Ecco, una vergine concepirà e partorirà un figlio che chiamerà Emmanuele: "Dio con noi"* (Isaia 7, 14; Matteo 1, 23)]

8. Air (Alto) & Chorus

O THOU THAT TELLEST good tidings to
Zion, get thee up into the high mountain. O
thou that tellest good tidings to Jerusalem,
lift up thy voice with strength; lift it up, be
not afraid; say unto the cities of Judah:

PARTE PRIMA

1. Sinfonia

3. Aria (Tenore)

Ogni valle sarà colmata, ogni monte
spianato; il terreno accidentato sarà
trasformato in piano, i luoghi scoscesi
spianati.

(Isaia 40, 4)

4. Coro

Allora la gloria del Signore si rivelerà
e ogni uomo la vedrà,
perché così ha detto il Signore.

(Isaia 40, 5)

[5. *Dice infatti il Signore degli eserciti: ancora un po' di tempo e io scuoterò il cielo e la terra, il mare e la terraferma. Scuoterò le nazioni e affluiranno le ricchezze di tutte le genti. Subito entrerà nel suo tempio il Signore che voi cercate e anche l'angelo dell'Alleanza nel quale vi compiaccete: Egli verrà, dice il Signore degli eserciti.* (Aggeo 2, 67; Malachia 3, 1)]

6. Aria (Alto) / 6a. Aria (Basso)

Ma chi potrà resistere al suo arrivo, al
suo apparire? Poiché Egli è come il fuoco
del fonditore.

(Malachia 3, 2)

7. Coro

Ed Egli purificherà i figli di Levi,
affinché possano dare offerte al Signore
secondo giustizia.

(Malachia 3, 3)

[*Ecco, una vergine concepirà e partorirà un figlio che chiamerà Emmanuele: "Dio con noi"* (Isaia 7, 14; Matteo 1, 23)]

8. Aria (Contralto) e Coro

Sali su un alto monte, tu che rechi liete
notizie in Sion; alza la voce con forza, tu
che rechi liete notizie in Gerusalemme.
Alza la tua voce, non temere, annunzia
alle città di Giuda: "Ecco il vostro Dio!"

Behold your God! Arise, shine, for thy Light is come, and the glory of the Lord is risen upon thee.

(Isaiah 40 : 9; Isaiah 60 : 1)

Alzati, rivestiti di luce, poiché viene la tua luce e la gloria del Signore brilla su di te.

(Isaia 40, 9; 60,1)

[9-10. *Poiché ecco, l'oscurità coprirà la terra, ma il Signore risplenderà su te. I popoli cammineranno nella tua luce, i re nello splendore del tuo sorgere. Coloro che camminavano nel buio hanno visto una gran luce, coloro che dimoravano nell'ombra della morte sono stati illuminati* (Isaia 60, 2-3)]

11. Chorus

FOR UNTO US a Child is born, unto us a Son is given, and the government shall be upon His shoulder; and His name shall be called: Wonderful, Counsellor, the Mighty God, the Everlasting Father, the Prince of Peace.

(Isaiah 9 : 5)

11. Coro

Poiché un bambino è nato per noi, ci è stato dato un Figlio, e il potere sarà sulle sue spalle. E sarà chiamato: Ammirabile, Consigliere, l'Onnipotente Iddio, Eterno Padre, Principe della Pace!

(Isaia 9, 5)

12. Pifa

[13-14, Recitativo e Accompagnato. *C'erano in quella regione alcuni pastori che vegliavano di notte sulle loro greggi* (cf. Luca 2, 8). *Ed ecco! Un angelo del Signore si presentò davanti a loro e la gloria del Signore li avvolse di luce. Essi furono presi da grande timore* (cf. Luca 2, 9). *Ma l'angelo disse loro: "Non temete, ecco, vi annunzio una grande gioia, che sarà di tutto il popolo: per voi oggi è nato nella città di Davide un Salvatore, che è il Cristo Signore"* (cf. Luca 2, 10-11). *E subito apparve con l'angelo una moltitudine dell'esercito celeste che lodava Dio e diceva:*]

15. Chorus

GLORY TO GOD in the highest, and peace on earth, good will towards men.

(Luke 2 : 14)

15. Coro

Gloria a Dio nel più alto dei cieli, pace in terra, agli uomini benevolenza.

(cf. Luca 2, 14)

[16 e Recitativo. *Esulta grandemente, figlia di Sion, giubila, figlia di Gerusalemme! Ecco, a te viene il tuo Re; Egli è giusto e vittorioso e annuncerà la pace alle genti* (Zaccaria 9, 9-10). *Allora si apriranno gli occhi dei ciechi e si schiuderanno gli orecchi dei sordi. Allora lo zoppo salterà come un cervo, griderà di gioia la lingua del muto* (Isaia 35, 5-6)]

17. Duet (Alto, Soprano)

HE SHALL FEED His flock like a shepherd; and He shall gather the lambs with His arm, and carry them in His bosom, and gently lead those that are with young.

(Isaiah 40 : 11)

Come unto Him, all ye that labour, come unto Him that are heavy laden, and He will give you rest. Take His yoke upon you, and learn of Him, for He is meek and lowly of heart, and ye shall find rest unto your souls.

(Matthew 11 : 28-29)

17. Duetto (Alto, Soprano)

Farà pascolare il suo gregge come un pastore, e con amore porterà in braccio gli agnelli, e con dolcezza guiderà le madri (cf. Isaia 40, 11).

Venite a Lui, tutti voi che siete oppressi, ed Egli vi ristorerà. Prendete su di voi il suo giogo, e imparate da Lui, poiché Egli è mite e umile di cuore, e troverete ristoro per le vostre anime (cf. Matteo 11, 28-29).

[18. *Il suo giogo è dolce e il suo carico leggero.* (Matteo 11, 30)]

PART THE SECOND

PARTE SECONDA

[19-20. *Ecco l'Agnello di Dio che toglie il peccato del mondo. Fu disprezzato e reietto dagli uomini, uomo dei dolori, che ben conosce la sofferenza. Presentò il dorso ai flagellatori e le guance a chi gli strappava la barba. Non nascose il volto agli oltraggi e agli sputi.*]

21. Chorus

SURELY He hath borne our griefs, and carried our sorrows! He was wounded for our transgressions, He was bruised for our iniquities; the chastisement of our peace was upon Him.

(Isaiah 53 : 4-5)

22. Chorus

AND WITH HIS STRIPES we are healed.

(Isaiah 53 : 5)

23. Chorus

ALL WE, LIKE SHEEP, have gone astray; we have turned every one to his own way;

(*Adagio*) and the Lord hath laid on Him the iniquity of us all. (Isaiah 53 : 6)

21. Coro

Eppure Egli si è caricato delle nostre sofferenze, si è addossato i nostri dolori. Egli è stato trafitto per le nostre colpe, schiacciato per le nostre iniquità. Il castigo che ci dà salvezza si è abbattuto su di Lui.

(Isaia 53, 4-5)

22. Coro

Per le sue piaghe noi siamo stati guariti.

(Isaia 53, 5)

23. Coro

Noi tutti eravamo sperduti come un gregge, ognuno di noi seguiva la sua strada, il Signore fece ricadere su di Lui l'iniquità di noi tutti. (Isaia 53, 6)

[24. *Si fanno beffe di lui quelli che lo vedono, storcono le labbra, scuotono il capo dicendo:*]

25. Chorus

HE TRUSTED IN GOD that He would deliver Him; let Him deliver Him, if He delight in Him.

(Psalms 22 : 9)

25. Coro

“Si è affidato al Signore, che l'avrebbe liberato; lo liberi, se è suo amico”.

(Salmi 22, 9)

[26-32. *L'insulto ha spezzato il suo cuore; Egli è colmo di tristezza. Ha atteso compassione, ma invano: consolatori, ma non ne ha trovati. Guardate e mirate se vi è un dolore simile al suo. Egli fu tolto dalla terra dei vivi; fu messo a morte per l'iniquità del tuo popolo. Ma tu non abbandonasti la sua vita nell'inferno; né lasciasti che il tuo Santo vedesse la corruzione. Alzate, o porte, i vostri frontali, alzatevi porte antiche, ed entri il re della gloria. Chi è questo re della gloria? Il Signore forte e potente, il Signore potente in battaglia. Alzate, o porte, i vostri frontali, alzatevi porte antiche ed entri il re della gloria. Chi è questo re della gloria? Il Signore degli eserciti, è il re della gloria. A quale degli angeli Dio ha mai detto: «Tu sei mio Figlio, oggi ti ho generato»? Lo adorino tutti gli angeli di Dio. Sei salito nella Tua alta dimora, hai condotto prigionieri, hai ricevuto tributi per gli uomini, persino per i Tuoi nemici, perché il Signore Dio possa abitare presso di loro.*]

33. Chorus

THE LORD GAVE THE WORD: great was the company of the preachers.

(Psalms 68 : 12)

33. Coro

Il Signore diede l'annuncio: grande fu la schiera delle prediatrici.

(Salmo 68, 12)

[34-36 *Come sono belli i piedi dei messaggeri che annunciano la buona novella di pace, e recano un lieto annunzio di bene. La loro voce si è diffusa su tutta la Terra e le loro parole fino ai confini del mondo. Perché le genti sono in tumulto, perché i popoli cospirano invano? Insorgono i re della terra, e i principi congiurano insieme contro il Signore e il suo Consacrato. (Salmi 2, 1-2)]*

[37-38. *Spezziamo i loro legami e liberiamoci dei loro gioghi. Colui che abita il cielo ne riderà, il Signore si farà beffe di loro. Li spezzerai con scettro di ferro, li ridurrai a pezzi come ceramica di vasaio]*

39. Chorus

HALLELUJAH! for the Lord God
Omnipotent reigneth. (*Revelation 19 : 6*)
The kingdom of this world is become the
kingdom of our Lord, and of His Christ;
and He shall reign for ever and ever.
(*Revelation 11 : 15*)
King of Kings, and Lord of Lords.
(*Revelation 19 : 16*) Hallelujah!

39. Coro

Alleluia! Poiché il Signore Dio
Onnipotente regna. (*Apocalisse 19, 6*)
Il regno del mondo è divenuto regno del
nostro Signore e del suo Cristo: ed Egli
regnerà in eterno (*cf. Apocalisse 11, 15*)
Re dei re, Signore dei signori
(*cf. Apocalisse 19, 16*), alleluia!

PART THE THIRD

PARTE TERZA

[40. *Io lo so che il mio Redentore è vivo e che l'ultimo giorno si ergerà sulla terra. E quando i vermi distruggeranno questo corpo, senza la mia carne, vedrò Dio. (Giobbe 19, 25-26) Poiché Cristo è risuscitato dai morti, primizia di coloro che sono morti. (I Corinzi 15, 20)]*

41. Chorus

SINCE BY MAN came death, by man came
also the resurrection of the dead.
For as in Adam all die, even so in Christ shall
all be made alive.

(I Corinthians 15 : 21-22)

41. Coro

Poiché per mezzo di un uomo è venuta la
morte, per mezzo di un uomo è venuta
anche la resurrezione dei morti. Poiché
come tutti muoiono in Adamo, così tutti
risorgeranno in Cristo.

(I Corinzi 15, 21-22)

[42. *Ecco, io vi annuncio un mistero: non tutti ci addormenteremo, ma tutti saremo trasformati, in un istante, in un batter d'occhio, al suono dell'ultima tromba.]*

43. Air (Basso)

THE TRUMPET SHALL SOUND, and the dead
shall be rais'd incorruptible, and we shall be
changed.

For this corruptible must put on
incorruption and this mortal must put on
immortality. *(I Corinthians 15 : 52-53)*

43. Aria (Basso)

Suonerà infatti la tromba e i morti
verranno risuscitati incorrotti e noi
saremo trasformati. Infatti questo corpo
corruttile deve vestirsi d'incorruttilità
e questo corpo mortale d'immortalità.

(I Corinzi 15, 52-53)

[44-46. *Allora si compirà quanto è stato scritto: «La morte è stata ingoiata nella vittoria». Morte, dov'è il tuo aculeo? Tomba, dov'è la tua vittoria? L'aculeo della morte è il peccato e la forza del peccato è la legge. Sia ringraziato Dio, che ci dà la vittoria per mezzo del Signore nostro Gesù Cristo. Se Dio è per noi, chi può essere contro di noi? Chi si farà accusatore contro l'eletto di Dio? Se è Dio a dichiarare giusti, chi condannerà? Cristo, che è morto, o piuttosto risuscitato, e siede alla destra di Dio, intercede per noi.]*

47. Chorus

WORTHY IS THE LAMB that was slain, and
hath redeemed us to God by His blood, to
receive power, and riches, and wisdom, and
strength, and honour, and glory, and
blessing.

BLESSING AND HONOUR, glory and pow'r be
unto Him that sitteth upon the throne, and
unto the Lamb, for ever and ever. AMEN!
(Revelation 5 : 12-13)

47. Coro

L'Agnello che fu immolato, e ci ha
redenti di fronte a Dio attraverso il suo
sangue, è degno di ricevere potenza,
ricchezza, sapienza, forza, onore, gloria e
lode.

Sia lode, onore, gloria e potenza a Colui
che siede sul trono e all'Agnello, nei
secoli dei secoli. Amen!
(Apocalisse 5, 12-13)

L'ORCHESTRA PROMUSICA è la principale formazione dell'Associazione ProMusica. La compongono professionisti con lunga ed articolata esperienza professionale, sia in Italia che all'estero, talora affiancati da giovani ma promettenti musicisti. Si avvale della collaborazione di prestigiosi Direttori e della partecipazione di solisti di rilievo. Di ampio respiro il repertorio, che spazia dai compositori classici ai contemporanei, con organico che varia dai 15 elementi alla grande orchestra di 60 elementi. È una realtà stabile che può contare su un organico modulare adatto, di volta in volta, a sostenere produzioni sinfoniche, liriche o cameristiche; al suo interno operano anche collaudate compagini di dimensioni più ridotte (Orchestra d'Archi, Orchestra da Camera) e piccole formazioni di soli fiati o soli archi (Quintetto e Quartetto ProMusica) e miste, di stampo sia Classico sia Jazzistico.

CORO SANTUARIO DEL CROCIFISSO fu il nome scelto da un gruppo di giovani amiche negli anni 80, accomunate dalla grande e sincera passione per il canto e la musica. Dal 2022, spinti da un crescente entusiasmo e dal desiderio di migliorare, nasce all'interno dell'Associazione anche il secondo gruppo *Ensemble Corale ECHO*. Oggi le due formazioni sono dirette da Cristian Chiggiato e proseguono l'attività con la stessa passione e lo stesso entusiasmo degli esordi.

ENRICO BALESTRERI, direttore artistico del Coro Città di Desio, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in organo con il M° L. Molfino e in composizione con il M° A. Guarnieri e il M° U. Rotondi. Presso l'Università di Pavia ha seguito i corsi di Paleografia e Filologia musicale. Ha inoltre studiato direzione corale con grandi direttori contemporanei e ha conseguito la laurea di secondo livello in Musica sacra presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara. Sue composizioni sono state eseguite e premiate nel contesto di festival musicali e i suoi lavori sono in parte pubblicati dagli editori Carrara e Rugginenti. La sua produzione riguarda in particolare la musica sacra: brani per organo, per coro, ma anche musica liturgica; ha inoltre scritto musica per teatro. È stato membro della commissione artistica dell'USCI Lombardia e della FENIARCO, associazione che rappresenta le realtà corali in ambito nazionale, presidente della commissione artistica di USCI Monza e Brianza e docente presso la sezione musicale del liceo "B. Zucchi" di Monza e presso il liceo "G. Parini" di Seregno. Attualmente, oltre alla attività di direttore e di organista, si dedica alla divulgazione della musica presso le scuole di ogni ordine e grado e presso le Università della terza età.

Il **CORO CITTÀ DI DESIO** è stato fondato nel 1987 da Enrico Balestreri, che ne è il direttore. Nel corso della sua storia ha eseguito circa 500 concerti in Lombardia, in altre regioni italiane e anche all'estero (in Svizzera, in Germania e in Russia); ha preso parte a rassegne corali e concerti in Duomo, a Sant'Ambrogio e a San Marco a Milano; inoltre ha partecipato a numerosi concorsi riportando sempre brillanti risultati. Nel 2007 è stato insignito dell'onorificenza della Città di Desio "Corona Turrita" per meriti artistici e culturali.

Il repertorio spazia dal canto gregoriano e dalla polifonia del Cinquecento alle esperienze musicali del Novecento, passando per le grandi composizioni sinfonico-corali (*Requiem* e *Messa dell'Incoronazione* di Mozart; *Messiah* di Händel; *Magnificat* e *Oratorio di Natale* di Bach; un programma dedicato alla musica sacra di Vivaldi e uno a quella di Mendelssohn). Benché l'interesse principale del coro sia la musica sacra, il repertorio profano è comunque molto ricco e spazia dai madrigali cinquecenteschi alla rielaborazione per coro di canzoni contemporanee.

Accanto all'attività concertistica il Coro organizza corsi e conferenze volte alla diffusione della cultura musicale soprattutto tra i più giovani: a dimostrazione di ciò sta il continuo ingresso tra le fila dell'Associazione di giovani soci; nel corso della sua storia, inoltre, una decina di coristi sono stati scelti tramite selezioni nazionali per far parte del prestigioso Coro Giovanile Italiano.

Nella stagione 2016-2017 è nato il LabGiovani, un progetto rivolto alle persone tra i 16 e i 25 anni con l'intento di avvicinare i più giovani alla musica corale.

Nel corso dell'anno scolastico 2022-23, infine, viene proposto un progetto di Voci bianche nelle scuole primarie della Città di Desio.

TRENTACINQUE ANNI DI CORO

Nel 2022 il Coro Città di Desio ha raggiunto un nuovo traguardo, i trentacinque anni di attività, trentacinque anni di concerti e amore per la musica. La rassegna *Trentacinque anni di coro*, realizzata nel corso del 2022, ha ottenuto il patrocinio e il contributo del **Comune di Desio** e della **Fondazione Cariplo**. L'elenco completo di tutti gli eventi realizzati all'interno della rassegna è consultabile alla pagina:

<https://corocittadidesio.it/trentacinque-anni-di-coro/>

SOSTIENICI

Per scoprire come effettuare una donazione
e come destinare il tuo Cinque per mille
all'Associazione Coro Città di Desio APS visita la pagina:
<https://corocittadidesio.it/it/sostienici>

IBAN: IT72 V034 4033 1000 0000 0556 600



Inquadra con il telefono e scarica la versione digitale di questo libretto

Coro Città di Desio APS
Via Gramsci 12, Desio (MB)

corocittadidesio.it
info@corocittadidesio.it

Seguici su Facebook, Instagram e YouTube