

Il Coro Città di Desio è stato fondato nel 1987 da Enrico Balestreri, che ne è il direttore. Nel corso della sua storia ha eseguito circa 500 concerti in Lombardia, in altre regioni italiane e anche all'estero (in Svizzera, in Germania e in Russia); ha preso parte a rassegne corali e concerti in Duomo, a Sant'Ambrogio e a San Marco a Milano; inoltre ha partecipato a numerosi concorsi riportando sempre brillanti risultati. Nel 2007 è stato insignito dell'onorificenza della Città di Desio "Corona Turrita" per meriti artistici e culturali.

Il repertorio spazia dal canto gregoriano e dalla polifonia del Cinquecento alle esperienze musicali del Novecento, passando per le grandi composizioni sinfonico-corali (*Requiem* e *Messa dell'Incoronazione* di Mozart; *Messiah* di Händel; *Magnificat* e *Oratorio di Natale* di Bach; un programma dedicato alla musica sacra di Vivaldi e uno a quella di Mendelssohn). Benché l'interesse principale del coro sia la musica sacra, il repertorio profano è comunque molto ricco e spazia dai madrigali cinquecenteschi alla rielaborazione per coro di canzoni contemporanee.

Accanto all'attività concertistica il Coro organizza corsi e conferenze volte alla diffusione della cultura musicale soprattutto tra i più giovani: a dimostrazione di ciò sta il continuo ingresso tra le fila dell'Associazione di giovani soci; nel corso della sua storia, inoltre, una decina di coristi sono stati scelti tramite selezioni nazionali per far parte del prestigioso Coro Giovanile Italiano.

Nella stagione 2016-2017 è nato il LabGiovani, un progetto rivolto alle persone tra i 16 e i 25 anni con l'intento di avvicinare i più giovani alla musica corale.

Nel corso dell'anno scolastico 2021-22, infine, viene proposto un progetto di Voci bianche nelle scuole primarie della Città di Desio.



## Trentacinque anni di coro

Nel 2022 il Coro Città di Desio raggiunge un nuovo traguardo, i trentacinque anni di attività, trentacinque anni di concerti e amore per la musica.

La rassegna *Trentacinque anni di coro*, in realizzazione nel corso del 2022, ha ottenuto il patrocinio e il contributo del Comune di Desio e della Fondazione Cariplo. Tutti gli eventi della rassegna sono consultabili alla pagina:

<https://corocittadidesio.it/trentacinque-anni-di-coro/>



## Contatti

<https://corocittadidesio.it>

[info@corocittadidesio.it](mailto:info@corocittadidesio.it)

Seguici su facebook, instagram, YouTube:

[@corocittadidesio](https://www.facebook.com/corocittadidesio)

## Sostienici

Per scoprire come effettuare una donazione e come destinare il tuo Cinque per mille all'Associazione Coro Città di Desio APS visita la pagina <https://corocittadidesio.it/it/sostienici>



Con il patrocinio di



Fondazione  
CARIPLO



Inquadra con il telefono e  
scopri tutto il calendario del  
Trentacinquesimo  
anniversario

[corocittadidesio.it/trentacinque-anni-di-coro](https://corocittadidesio.it/trentacinque-anni-di-coro)



## Musica in Villa Tittoni con i giovani del Coro Città di Desio

Domenica  
**23**  
Ottobre

**Tra Barocco e Classicismo**  
Ore 16.00 - Ingresso libero

Domenica  
**06**  
Novembre

**Tra Ottocento e Novecento**  
Ore 16.00 - Ingresso libero

Mercoledì  
**16**  
Novembre

**"Flautisti all'Opera" (quartetto)**  
Ore 21.00 - Ingresso libero

**Domenica 23 ottobre, ore 16.00**  
Tra Barocco e Classicismo

**J. Dowland (1563-1626)**

Preludio P 98, *chitarra*

Fantasia P 6, *chitarra*

Flow My Tears, *chitarra e voce*

Come Again, *chitarra e voce*

**A. Vivaldi (1678-1741)**

Sol da te mio dolce amore (da *Orlando Furioso*),  
*flauto e voce*

**S. Mercadante (1795-1870)**

Adagio e Rondò (da *Concerto n. 2*, op. 57),  
*flauto*

**J.S. Bach (1685-1750)**

Sonata per flauto e basso continuo in mi minore,  
*flauto*

Esurientes (da *Magnificat BWV 243*),  
*flauto e voce*

Clara Ciliberti, *chitarra*  
Giacomo Genovese, *flauto*  
Simone Stefanello, *violoncello*  
Silvia Vavassori, *mezzosoprano*  
Enrico Balestreri, *pianoforte*

**Domenica 6 novembre, ore 16.00**  
Tra Ottocento e Novecento

**Anonimo**

Nana de Sevilla, *chitarra e voce*

**M. Seiber (1905-1960)**

Le Rossignol, *chitarra e voce*

**W. Walton (1902-1983)**

Bagatella n. 2 (da *Five Bagatelles*), *chitarra*

**C. Debussy (1862-1918)**

Coquetterie posthume L 39, *pianoforte e voce*

**C. Gounod (1818-1893)**

Je Veux Vivre (da *Romeo e Giulietta*),  
*pianoforte e voce*

**M. Ravel (1875-1937)**

La flûte enchantée (da *Shéhérazade*),  
*flauto, pianoforte e voce*

**B. Britten (1913-1976)**

I will give my love an apple  
Sailor boy

(da *Folksongs*), *chitarra e voce*

**A. Dvorak (1841-1904)**

Rondò op. 94, *pianoforte e violoncello*

**G. Fauré (1845-1924)**

Après un rêve, *pianoforte e voce*

Barbara Cadei, *soprano*  
Clara Ciliberti, *chitarra*  
Giacomo Genovese, *flauto*  
Davide Stefanello, *pianoforte*  
Simone Stefanello, *violoncello*  
Silvia Vavassori, *mezzosoprano*  
Enrico Balestreri, *pianoforte*

**Mercoledì 16 novembre, ore 21.00**  
Flautisti all'Opera (quartetto)

**W.A. Mozart (1756-1791)**

Ouverture da *Le nozze di Figaro*  
(trascrizione di Alessandro Monga)

**E. Balestreri (1954)**

Corale sfigurato

**J.C. Bach (1735-1782)**

Quartetto in Do maggiore, op. 18  
(Allegro, Andantino, Rondò)

**M. Berthomieu (1906-1991)**

Chats  
(Persan Bleu, Puma, Siamois, Lynx, Chat perché)

**P.M. Dubois (1930-1995)**

Quatuor  
(Fêtes, Passepied, Complainte, Tambourin)

**J. Castérède (1926-2014)**

Flûtes en vacances  
(Flûtes pastorales, Flûtes Joyeuses,  
Flûtes rêveuses, Flûtes légères)

Quartetto di flauti "Flautisti all'Opera"  
Martino Arosio  
Antonella Benatti  
Cristian Casiraghi  
Alessandro Monga